

## ANMELDUNG ERWACHSENENKURS

.....  
Vorname und Name des Teilnehmers

.....  
Geburtsdatum des Teilnehmers

.....  
E-Mail Adresse des Teilnehmers

.....  
Mobiltelefon

.....  
Straße / Hausnummer

.....  
PLZ / Ort

Ich melde mich verbindlich zu folgendem acting and arts Kurs/ folgenden Kursen an:

### I After Work Training mit Gabriele Bernstein - Atem - Stimme - Aussprache

**DIENSTAGS ABENDS 1,5 Std./W ab 14. Januar 2025 18:30 - 20:00 Uhr**

- 65 € NORMALPREIS Für Menschen mit finanziellem „Spielraum“
- 60 € ERMÄßIGTER PREIS Für Menschen mit kleinerem Spielraum

Ich habe folgende Dokumente sorgfältig gelesen und akzeptiere sie mit meiner Unterschrift:

- Die allgemeinen Geschäftsbedingungen für A&A Erwachsenenkurse Stand 12.12.2024
- Die Datenschutzbestimmungen auf der Webseite von acting and arts
- Die zum Zeitpunkt des Kurses geltenden Infektionsschutzmaßnahmen des Saarlandes
- Die vereinbarten Spielregeln im Unterricht

Ich akzeptiere:

- Vertragsumfang, Mindestlaufzeit, Ferienreglung, Kündigungs- und Stornoregelungen
- Vertragsbeginn ist der...

.....  
Ort, Datum

.....  
Unterschrift des Vertragspartners

### ZAHLUNG MONATLICH BITTE ERST BEI BESTÄTIGUNG DES KURSBEGINNS VIA

- ÜBERWEISUNG:** acting and arts - Petra Lamy Deutsche Bank Saarbrücken PGK AG  
(Bei Verwendungszweck bitte den Namen des Teilnehmers und den Kurs angeben.)  
IBAN: DE38 5907 0070 0230 3030 00 BIC: DEUTDEDB595

- EINZUGSERMÄCHTIGUNG**

Hiermit ermächtige ich acting and arts, die monatliche Gebühr von dem hier genannten Konto einzuziehen.

IBAN DE \_\_\_\_\_ BIC \_\_\_\_\_

Wenn mein Konto die erforderliche Deckung nicht aufweist, besteht seitens des kontoführenden Kreditinstitutes keine Verpflichtung zur Einlösung. Im Falle einer Ablehnung durch die Bank, erstatte ich die entstehenden Rückbuchungsgebühren pauschal mit 20 €.

.....  
Ort, Datum

.....  
Name des Kontoinhabers

.....  
Unterschrift des Kontoinhabers

## **A&A Allgemeine Geschäftsbedingungen (AGB) für wöchentliche Erwachsenenurse**

Die Klassen, Kurse und Workshops von **acting and arts** wenden sich an Menschen, die in einem geschützten Raum ein professionell ausgerichtetes Training suchen und mit Leidenschaft die vielfältigen Aspekte der schauspielerischen Arbeit erforschen, erleben und umsetzen wollen, oder sich durch die kreative Arbeit an sich selbst, menschlich und beruflich weiter zu entwickeln.

**1. Vertragspartner** Die Allgemeinen Geschäftsbedingungen (AGB) gelten für alle Verträge über die Teilnahme an Schauspielkursen für Erwachsene, die zwischen dem Veranstalter, **acting and arts- Private** Schauspielschule Saarbrücken und den Teilnehmern abgeschlossen werden. Mit der Unterzeichnung der Anmeldung erklärt der Teilnehmer, die AGB gelesen und akzeptiert zu haben.

**2. Anmeldung und Vertragsschluss** Die Anmeldung zu einem Schauspielkurs erfolgt entweder online oder durch das Ausfüllen eines Anmeldeformulars. Der Vertrag über die Teilnahme am Kurs kommt mit der schriftlichen oder elektronischen Bestätigung durch den Veranstalter zustande.

Das Mindestalter für die Teilnehmer beträgt 18 Jahre. Ausnahmen gelten nur mit der Genehmigung der Schulleitung oder bei für Jugendliche ausgewiesenen Kursen, Workshops oder Erlebnistagen.

**3. Unterrichtszeiten und Ferien** Der Schauspielunterricht findet einmal wöchentlich in den Räumen von **acting and arts** statt. Die angegebenen Unterrichtsstunden verstehen sich inklusive Pausen. Schultage sind alle Werktage mit Ausnahme der gesetzlichen Feiertage und Ferien für allgemeinbildende Schulen des Saarlandes. Die Verpflichtung zur Fortzahlung der Kursgebühr wird davon nicht berührt.

**4. Laufzeit eines Kurses** Der Vertrag wird mit der Annahme der schriftlichen Anmeldung durch **acting and arts** auf unbestimmte Zeit abgeschlossen, hat jedoch eine Mindestlaufzeit von 2 Monaten ab Vertragsbeginn.

Beide Vertragspartner haben danach das Recht, den Vertrag mit einer Vorlaufzeit von einem Monat schriftlich zu kündigen. Die Kündigungsfrist gilt zum Monatsende.

**5. Gebühren und Zahlungsmodalitäten** Die Kursgebühr ist als Jahresgebühr zu verstehen, die in gleichbleibenden monatlichen Raten entrichtet wird. Deshalb wird auch in den Ferien gezahlt, obwohl dort kein Unterricht stattfindet. Es gelten die saarländischen Schulferien.

Die Zahlungen des Beitrags sind ab dem Zeitpunkt der Bestätigungsmail durch **acting and arts** und spätestens bis zum ersten Kurstermin fällig. Die Zahlung kann via Lastschriftinzug oder Überweisung erfolgen. Barzahlungen werden nicht akzeptiert.

Bei Zahlungsverzug wird eine Mahngebühr von [Betrag] fällig. Kommt der Teilnehmer seiner Zahlungsverpflichtung nicht nach, behält sich der Veranstalter das Recht vor, den Platz an einen anderen Interessenten zu vergeben. Sollten bei der Abbuchung Kosten entstehen, z. B. wegen fehlerhafter Kontoangaben, ungerechtfertigtem Widerruf oder Nichtdeckung des Kontos, trägt der Kontoinhaber die Kosten der von dem Bankinstitut berechneten Gebühren für die Rücklastschriften plus einer Bearbeitungsgebühr von 20 €.

### **6. Stornierung und Rücktritt eines Teilnehmers**

Der Teilnehmer kann bis 8 Tage vor Kursbeginn kostenfrei vom Vertrag zurücktreten. Der Rücktritt muss schriftlich erfolgen. Die Kursgebühr wird von **acting and arts** zurückgezahlt.

Bei einem Rücktritt nach dieser Frist gelten folgende Stornogeühren:

Ab 7 Tage vor Kursbeginn: 50 % der Kursgebühr. Ab 48 Stunden vor Kursbeginn oder bei Nichterscheinen: 100 % der Kursgebühr.

Im Falle einer Krankheit kann die Kursgebühr unter Vorlage eines ärztlichen Attests erstattet oder auf einen späteren Kurs gutgeschrieben werden.

Die Anmeldung und der Kursplatz sind grundsätzlich nicht übertragbar. Eine Ausnahme gilt, wenn der Teilnehmer einen Ersatzteilnehmer benennt, der die Teilnahmebedingungen erfüllt. Dies muss vor Kursbeginn mit dem Veranstalter abgesprochen werden.

**7. Rücktritt des Veranstalters** Der Veranstalter behält sich das Recht vor, den Kurs bei zu geringer Teilnehmerzahl oder aus anderen wichtigen Gründen (z. B. Krankheit des Dozenten, höhere Gewalt) abzusagen.

Sollte ein wöchentlicher Kurs mangels Teilnehmer (mindestens 6 Vollzahlende), wegen Krankheit des Dozenten oder aus anderen Gründen nicht stattfinden können, wird der Kurs im gegenseitigen Einverständnis zu einem späteren Zeitpunkt gestartet.

Bei vollständiger Annullierung des Kurses wird die bereits gezahlte Kursgebühr innerhalb von 8 Werktagen nach der Absage von **acting and arts** zurücküberwiesen.

**8. Absage eines einzelnen Kurstermins** Sollte ein Teilnehmer aus persönlichen, beruflichen Gründen oder krankheitsbedingt nicht teilnehmen können, bitten wir um rechtzeitige Absage. Nicht wahrgenommene Kurstermine eines Teilnehmers können aus organisatorischen Gründen weder rückvergütet noch nachgeholt oder auf andere Kurse übertragen werden. Dies liegt daran, dass die Kurse langfristig geplant werden und die Kapazitäten bereits festgelegt sind, wodurch eine flexible Nachholung organisatorisch nicht möglich ist. Das Fernbleiben vom Unterricht entbindet nicht von der Zahlungsverpflichtung und ersetzt keine Kündigung.

Sollte ein Dozent einen Kurstermin aus Krankheit oder beruflichen Gründen nicht einhalten können, wird der Unterricht nach Möglichkeit innerhalb des laufenden Vertragszeitraums nachgeholt. Bei Änderungen werden die Teilnehmer rechtzeitig informiert. Der Veranstalter behält sich vor, den Kursinhalt sowie die Dozenten bei Bedarf zu ändern.

**9. Ausschluss eines Teilnehmers** Das Gelingen eines Intensivtrainings basiert auf der Bereitschaft aller Teilnehmer sich zu öffnen, aktiv am Training teilzunehmen und dem Dozenten, dem Raum in dem wir arbeiten und den Mitstudenten mit Respekt zu begegnen.

Der Dozent hat das Recht, einen Teilnehmer zeitlich begrenzt vom Kurs auszuschließen, wenn sich seine Präsenz als störend für den Trainingsablauf erweist. Im Extremfall behält sich die Schulleitung das Recht vor, Teilnehmer ohne Rückerstattung der Kursgebühr ganz vom Unterricht auszuschließen.

**10. Haftung** Die Teilnahme am Kurs erfolgt auf eigene Gefahr. **actíng and arts** haftet nicht für Schäden, die während des Kurses entstehen, es sei denn, diese sind auf grobe Fahrlässigkeit oder Vorsatz des Veranstalters zurückzuführen. Der Veranstalter haftet nicht für verlorene oder beschädigte persönliche Gegenstände der Teilnehmer.

**11. Datenschutz** Der Veranstalter erhebt, verarbeitet und speichert personenbezogene Daten der Teilnehmer nur zum Zweck der Kursorganisation und -durchführung. Die Daten werden nicht an Dritte weitergegeben, es sei denn, dies ist für die Durchführung des Kurses erforderlich. Teilnehmer haben das Recht, ihre Einwilligung zur Verarbeitung ihrer Daten jederzeit zu widerrufen, soweit dem keine gesetzlichen Aufbewahrungspflichten entgegenstehen.

**12. Geschützter Raum** Der Schauspielkurs findet in einem „geschützten Raum“ statt, in dem alle Teilnehmer respektvoll und wertschätzend miteinander umgehen. Jede Form von Diskriminierung, Belästigung oder unangemessenem Verhalten ist nicht gestattet. Teilnehmer verpflichten sich, sich respektvoll gegenüber anderen Teilnehmern und den Dozenten zu verhalten. Bei Verstoß gegen diese Regelung behält sich der Veranstalter vor, den Teilnehmer von der weiteren Teilnahme auszuschließen, ohne dass eine Rückerstattung der Kursgebühr erfolgt.

**13. Bild-, Film- und Tonmaterial** Die Teilnehmer erklären sich damit einverstanden, dass im Zuge von Kursen und Veranstaltungen entstandenes Bildmaterial professionell gesichtet und zur ausschließlichen Verwendung für den Internetauftritt von **actíng and arts** verwendet wird.

Teilnehmer haben das Recht, ihre Einwilligung zur Nutzung des Bildmaterials jederzeit zu widerrufen. Ein Widerruf ist schriftlich an die Schulleitung zu richten. Es ist ohne die ausdrückliche Erlaubnis der Schulleitung nicht erlaubt, in einer Klasse Foto-, Video- oder Audioaufnahmen zu machen.

**14. Schlussbestimmungen** Sollte eine Bestimmung dieser AGB unwirksam sein, bleibt die Wirksamkeit der übrigen Bestimmungen unberührt. Es gilt das Recht der Bundesrepublik Deutschland.

Der Gerichtsstand dieses Vertrages ist Saarbrücken.

**Stand 12.12.2024**